



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نظرية السرد
رمز المقرر: ٢٦٤٧٤ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة: الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم نظرية السرد ونشأتها وتطور مسارها التاريخي وأشهر مقولاتها، وأهم النظريات التي تناولت الأنواع السردية، وأبرز نقادها، ومكونات البنية السردية وتقنيات السرد، وشعرية التأليف.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا وجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بما عرفه الأدب العربي من تطوّر في العصر الحديث وبمختلف أجناس السرد العربي الحديث وتعوده على تحليل النصوص.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٤	٨٠%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٦	٢٠%

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	التعليم عن بعد	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
١,١	يذكر مفهوم نظرية السرد ونشأتها وتطور مسارها التاريخي وأشهر مقولاتها.	٤ع	المحاضرات	الاختبارات الشفوية والتحريرية
١,٢	يعدد اتجاهات السرد، وتصنيفات النقاد للأنواع السردية المختلفة، وأهم النظريات التي تناولتها، وأبرز أعلامها، وشعرية التأليف.	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية والتحريرية - تقييم أوراق العمل
١,٣	يحدد مكونات البنية السردية، وتقنيات السرد، وأشكال الرؤية السردية.	٤ع	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الشفوية والتحريرية - التكاليفات
2.0 المهارات				
٢,١	يحلل نصا سرديا قصصيا أو رواثيا تحليلا نقديا.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات
٢,٢	يفرق بين النصوص الأدبية وتصنيفاتها المختلفة من خلال مقولات نظرية السرد.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية والتحريرية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
٢,٣	يميز العلاقة بين علم السرد وعلوم اللسان والعلوم الإنسانية الحديثة.	٣م	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣,١	يشارك بفاعلية في الأنشطة والفعاليات التي تعنى بالنصوص السردية بأشكالها المختلفة	٣ ق	التعلم التعاوني	الملاحظات
3.2				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	وجهة النظر أو المنظور السردية.	٢
٢	وجهة النظر أو المنظور السردية.	٢
٣	المجال الإنجليزي والألماني والفرنسي.	٢
٤	المجال الإنجليزي والألماني والفرنسي.	٢
٥	المسافة ووجهة النظر: الكاتب الضمني، الساردون غير الممثلين، الساردون الممثلون.	٢
٦	المسافة ووجهة النظر: الكاتب الضمني، الساردون غير الممثلين، الساردون الممثلون.	٢
٧	المنظور: المنظورات السردية، التنبيرات، الشذوذات، تعدد الصيغ.	٢
٨	المنظور: المنظورات السردية، التنبيرات، الشذوذات، تعدد الصيغ.	٢
٩	شعيرة التأليف: وجهة النظر، مشكلة التسمية، التسمية في اللغة اليومية.	٢
١٠	النثر الصحفي، وأدب المراسلات في علاقتها بمشكل وجهة النظر،	٢
١١	مشكلة وجهة النظر في النثر الأدبي، تناوب وجهات النظر الداخلية والخارجية باعتبارها علامة للإطار في عمل أدبي.	٢
١٢	السرديات: تحديات أولية، طبيعة ووظائف السرد.	٢
١٣	وضعية السارد، محكي الأحداث..	٢
١٤	محكي الكلام، ومحكي الأفكار.	٢
١٥	التبوير، زمن السرد، زمن المحكي.	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦ - ٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١ - ١٢	٪١٥
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- مارتن، والاس، نظريات السرد الحديثة، ت. حياة جاسم محمد، المجلس الأعلى للثقافة-القاهرة، ١٩٩٨م.	المراجع الرئيس للمقرر
١- مانفريد، يان، علم السرد مدخل إلى نظرية السرد، ط١، ت. أماني أبي رحمة، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع- دمشق، ٢٠١١م. ٢- العيد، يمى، تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج النيووي، ط٣، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٠م.	المراجع المساندة
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية 1- http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية 2- http://www.m-a-arabia.com/site/ مجمع اللغة العربية الافتراضي 3- http://almajma3.blogspot.com/ ٤- مواقع الجامعات السعودية.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات للتعليم التعاوني.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس - المراجع النظير	تقارير
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - تحليل النتائج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير - جهات التوظيف - قيادات البرنامج	تقارير - استبانات - تحليل نتائج الطلاب
أخرى	لا توجد	لا توجد

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية .	جهة الاعتماد
٤٣/٤٢-٣-٤	رقم الجلسة
١٤٤٣/ ٣/٥ هـ	تاريخ الجلسة

